

venerdì 25 ottobre 2024

HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

FOTO

VIDEO

SPECIALI

ARCHIVIO

Cerca



HOME > NOTIZIE

DAL 12 LUGLIO A ROVERETO

IL SOGNO DI LUIGI SERAFINI IN MOSTRA AL MART



Il sogno di Luigi Serafini. Foto Mart

FRANCESCA GREGO

12/07/2024

Trento - Lo conosciamo tutti per il *Codex Seraphinianus*, la visionaria enciclopedia dell'assurdo diventata un cult. Ma Luigi Serafini è molto di più, un artista dai mille talenti, tutti nutriti da una straripante e originalissima fantasia. Da oggi, venerdì 12 luglio, fino al prossimo 20 ottobre, avremo occasione di scoprirlo al Mart di Rovereto nella più grande mostra mai realizzata su di lui, spaziando dall'illustrazione al design, dalla scultura alla grafica, dalla pittura alle installazioni, alla fotografia e all'arte digitale, tra circa 200 opere e più di una sorpresa.

Tweet

Pinit

VEDI ANCHE



ETRUSCHI ANTICLASSICI E MODERNISSIMI
BUONGIORNO ETRUSCHI, È TORNATO IL DISORDINE



MILANO | FINO AL 16 FEBBRAIO 2025
UNA GIOIOSA MAGIA. AL MUDEC L'ARTE SECONDO NIKI DE SAINT PHALLE



GLI APPUNTAMENTI IN CORSO E IN PROGRAMMA NELLA CAPITALE
DA BOTERO AI FUTURISTI, DIECI MOSTRE DA NON PERDERE A ROMA IN AUTUNNO



ROMA | DAL 3 OTTOBRE AL 2 MARZO A ROMA
PAPI E SANTI MARCHIGIANI OSPITI DI CASTEL SANT'ANGELO PER UN VIAGGIO TRA ARTE E SPIRITUALITÀ



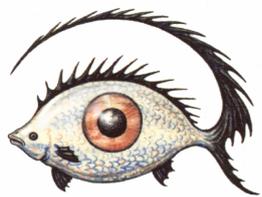
MILANO | GUIDA AL CALENDARIO DEI PROSSIMI MESI
OTTO MOSTRE DA NON PERDERE A MILANO IN AUTUNNO



ROMA | A ROMA DA FINE OTTOBRE A FEBBRAIO
COME SARÀ LA MOSTRA SUL FUTURISMO ALLA GNAM

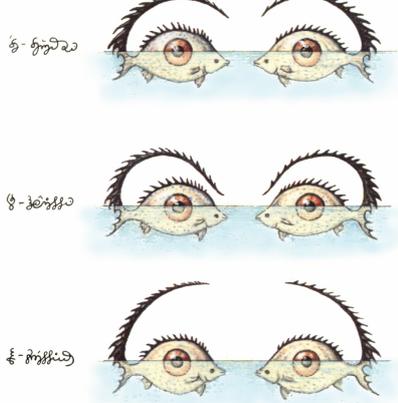
VEDI TUTTE LE NOTIZIE >

န-မ-င-င-မ-မ-မ-မ



----- ၇၆၆ -----

ဤ လှေကားကွဲ သာ နှစ်လ
 မြက်ကောက်ရာတွင် အပူ နှစ်လောက်လောက်ပေးပြီး
 ယ ဝါးကောက်ရာတွင် ဝါးကောက်ရာတွင် ဝါး
 မြက်ကောက်ရာတွင် မြက်ကောက်ရာတွင် မြက်ကောက်ရာတွင်
 မြက်ကောက်ရာတွင် မြက်ကောက်ရာတွင် မြက်ကောက်ရာတွင်
 မြက်ကောက်ရာတွင် မြက်ကောက်ရာတွင် မြက်ကောက်ရာတွင်
 မြက်ကောက်ရာတွင် မြက်ကောက်ရာတွင် မြက်ကောက်ရာတွင်



၇၆၆

Luigi Serafini, Pagina del Codex Seraphinianus, 1977, Disegno a matita colorata e inchiostro di china su carta, Pubblicato nel 1981, Franco Maria Ricci Editore, Parma

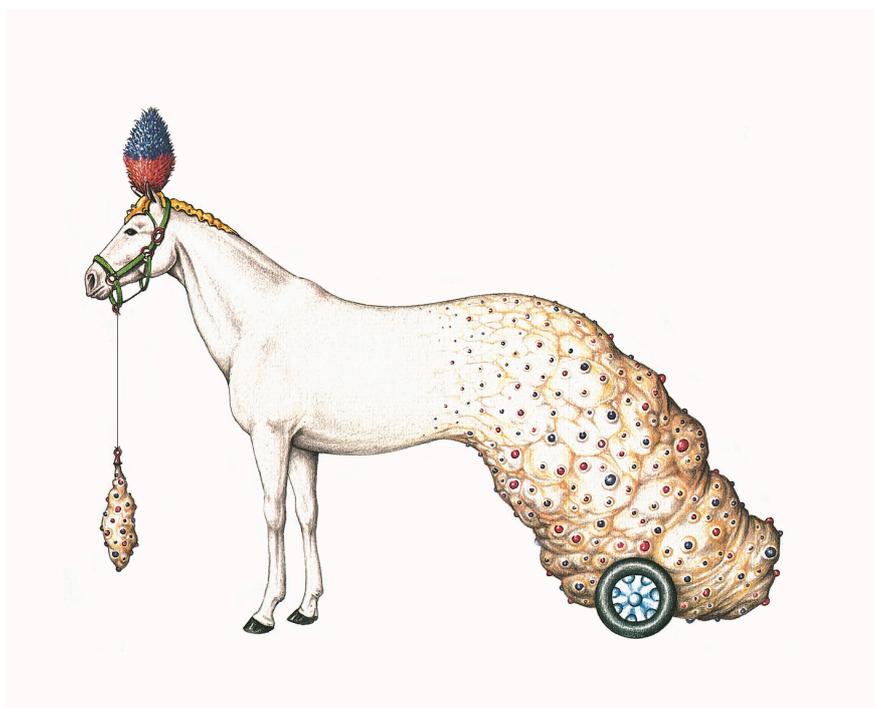
Curato da Andrea Cortellessa, Denis Isaia, Pietro Nocita e reso unico da un vorticoso allestimento progettato dall'artista stesso, il viaggio non può che iniziare dal *Codex*, un'opera ormai iconica che ha conquistato personaggi del calibro di Italo Calvino, Tim Burton, Umberto Eco, Orhan Pamuk, Philippe Stark, Fernando Arrabal. Sessanta tavole originali del 1981, anno della prima pubblicazione, più una quarantina di disegni meno noti e per questo preziosi, realizzati successivamente, ci trasportano nell'universo parallelo racchiuso in questo indecifrabile volume, che l'artista dichiara essergli stato dettato da una gatta appollaiata sulle sue spalle. Animali e vegetali inventati di sana pianta, umani mutati in direzioni improbabili, cibi, abiti, architetture, macchine mai viste compongono la fantaenciclopedia di Serafini, che alle immagini accosta testi scritti in un alfabeto immaginario e intraducibile. Mentre studiosi, enigmisti ed esperti di algoritmi si industriano da decenni nel tentativo di dipanarne il mistero, i disegni del *Codex* sono entrati nella cultura visiva globale dal tatuaggio alle stories di Instagram e il volume è diventato un best-seller stampato in sette paesi del mondo, compresa una versione taroccata diffusa in Cina.



Il sogno di Luigi Serafini. Foto Mart

Ma, come dicevamo all'inizio, la produzione di Serafini va oltre e sperimenta un'idea di arte totale che ignora etichette e gerarchie, concedendosi il lusso di restare fuori dai circuiti convenzionali del contemporaneo. Il secondo piano del Mart lo dimostra offrendo allo sguardo un universo eclettico fatto di bizzarrie e verità, ironia e seduzione, leggerezza e surrealtà, dove l'immagine fantastica si apre a possibilità virtualmente infinite. Si parte dalla produzione pittorica - coloratissima, pop e dissacrante - con circa 20 tele di grande formato, per poi passare alle sculture, ispirate a temi di attualità come le mutazioni genetiche o la "mucca pazza", e alle installazioni, con soggetti improbabili come il *Mezzotonno* o la *Donna-carota*, singolare reinterpretazione del mito di Persefone.

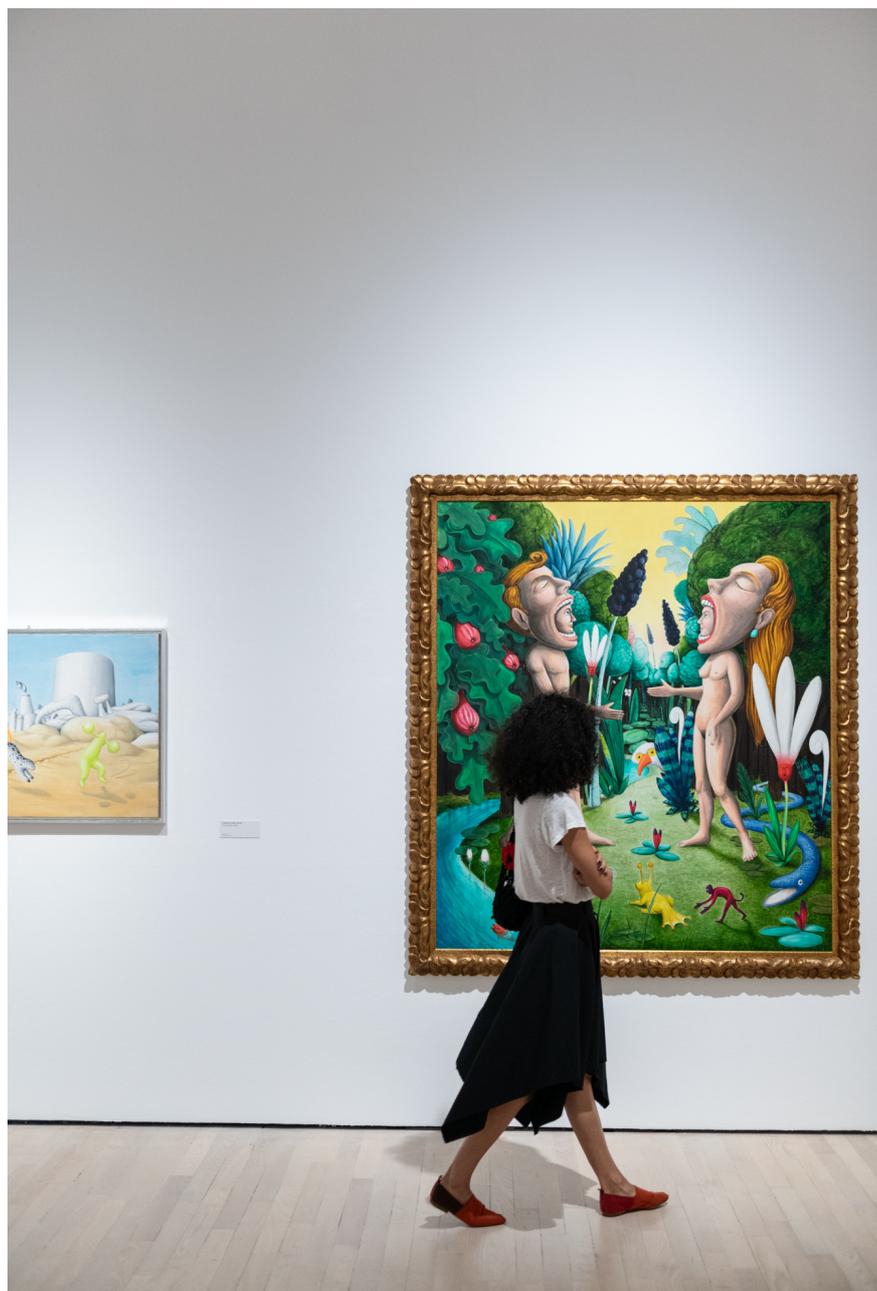
Non mancano i *Disogni*, disegni onirici che, come molte opere dell'artista, mescolano immagini e giochi linguistici, nonché una selezione inedita di progetti di architettura e di design, testimonianza del lavoro con l'innovativo gruppo Memphis e preambolo all'opera totale di Serafini: la sua casa-studio nel cuore di Roma, "piccola cosmogonia esportabile" del quale l'artista ha progettato ambienti e arredi. Grazie a una videomappatura 3D realizzata dall'Università Iuav di Venezia, i visitatori avranno la possibilità di entrarvi virtualmente, visitando un luogo che è un vero e proprio meta-ritratto del suo artefice.



Luigi Serafini, Tavola del Codex Seraphinianus, 1977, Disegno a matita colorata e inchiostro di china su carta, Pubblicato nel 1981, Franco Maria Ricci Editore, Parma

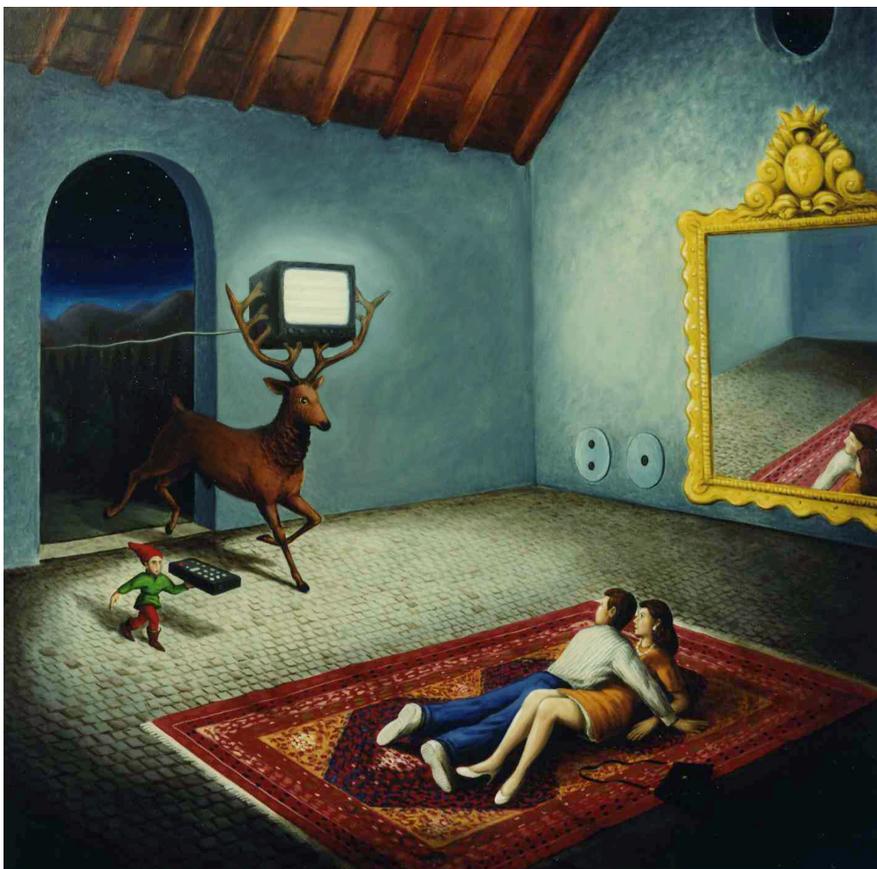
"Tutti gli artisti sono unici, Serafini è più unico degli altri", commenta il curatore Denis Isaia: "Si forma come architetto negli anni Sessanta-Settanta cavalcando l'onda cosiddetta del postmoderno, ovvero l'uscita dalla fase più secca dell'avanguardia e del minimalismo. La cavalca usando i colori, le forme, e divertendosi".

“Prendendo le mosse da questa idea rinnovata di arte - continua Isaia - Serafini la applica al suo universo, come fanno alcuni grandi artisti, uno su tutti **Fortunato Depero**, che qui a Rovereto è una specie di *local hero*. Come Depero, Serafini costruisce il proprio laboratorio, che è la sua casa e che diventa anche il suo mondo, la summa dell'impresa universale serafiniana che racconta tutto Serafini in un unico spazio”.



Il sogno di Luigi Serafini. Foto Mart

Insieme a **Il sogno di Luigi Serafini**, il Mart inaugura oggi un'altra mostra, **Surrealismi. Da De Chirico a Gaetano Pesce**, dedicata a pionieri ed epigoni della celebre avanguardia in Italia. Non è un caso: i due percorsi vivono in osmosi, collegati da varchi predisposti nello spazio. Dai surrealisti storici, insomma, il testimone passa agli eredi, fino allo stesso Serafini, la cui immaginazione onirica non ha nulla da invidiare alle fantasie più ardite di Breton e compagni. “Serafini è a suo modo un surrealista, eccita la realtà per renderla diversa da se stessa”, spiega convinto Isaia: “La sua non è una realtà perturbante come quella di molti surrealisti, è piuttosto una realtà giocosa, che ci fa sorridere mentre sposta dal baricentro del nostro sguardo per portarci in un angolo, un angolo sarcastico dal quale inquadrare il mondo in un'altra maniera. Tra i surrealisti contemporanei è sicuramente quello che merita maggiormente la nostra attenzione”.



Luigi Serafini, Week-end ultramontano, 1994. Collezione privata, Milano

Leggi anche:

- **Luigi Serafini e il Codice della fantasia**
- **Surrealismi italiani. Una storia da scoprire al Mart**
- **Da Serafini a Bernini. Viaggio alla Fontana dei Quattro Fiumi**
- **Elapis di Luigi Serafini**

MART · SURREALISMO · FORTUNATO DEPERO · LUIGI SERAFINI · CODEX
SERAPHINIANUS · ANDREA CORTELLESSA · DENIS ISAIA · MOSTRE ESTATE 2024 ·
PIETRO NOCITA

Tweet [Pin it](#)

Con [Audio](#) [Dirta](#) [Invis](#) [Star](#) [Rss](#)
questa la per
pagidamichicome
del del
testesto

COMMENTI

Cerca

ARTISTI



PIETRO BERRETTINI (PIETRO DA CORTONA)

OPERE



ADORAZIONE DEI PASTORI E BATTESIMO DI CRISTO
DOMINIKOS THEOTOKOPOULOS (EL GRECO)
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA IN PALAZZO BARBERINI

LUOGHI



QUADRERIA CASERTA

NOTIZIE

ROMA | 24/10/2024
Tre nuove mostre da scoprire al MAXXI: Architettura instabile, il

MOSTRE

Dal 18/10/2024 al 26/01/2025
FIRENZE | MUSEO DI PALAZZO VECCHIO
Michelangelo e il Potere
Dal 24/10/2024 al 23/02/2025
PISA | BLU | PALAZZO D'ARTE E CULTURA

GUIDE

MILANO | LOCALE
Cantine Isola
BOLOGNA | PARCO
Parco Forte Bandiera

INFO

Chi siamo
Manifesto

Bulgari Prize e la Torre Velasca

Un anno di mostre a Basilea

">

MONDO | 24/10/2024

Tra Yayoi Kusama e i surrealisti, il 2025 alla Fondation Beyeler

ROMA | 23/10/2024

Kristin Jones: "Dal Tevere al Pantheon vi racconto le mie sfide impossibili, nel nome di Roma"

[LEGGI TUTTO >](#)

HOKUSAI

Dal 12/10/2024 al 19/01/2025

PERUGIA | GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

OMAGGIO A DOTTORI. DIVISIONISTA, FUTURISTA E AEROPITTORE 1906-1942

[LEGGI TUTTO >](#)

TORINO | MUSEO

Museo Nazionale dell'Automobile

VENEZIA | RISTORANTE

Nono Risorto

[LEGGI TUTTO >](#)

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti